

# PAIMION SEURAKUNTA<sup>+</sup>



Jumalanpalveluksen  
käsiohjelma

L = Liturgi, S = Seurakunta, E = esilaulaja, \* = Seurakunta seisoo

## Johdanto

### Alkuvirsi

### Alkusiunaus

#### Siunaus



L I - sän ja + Po - jan ja Py - hän Hen - gen ni - meen.



S Aa - men, aa - men, aa - men.

### Vuorotervehdys



L Her - ra ol - koon tei - dän kans - san - ne.



S Niin myös si - nun hen - ke - si kans - sa.

### Johdantosanat

### Yhteinen rippi

Synnintunnustus (numerot 700-714)

#### Synninpäästö



S Aa - men, aa - men, aa - men.

## Päivän psalmi (kertosaäkeet numerot 761-790)

### Herra armahda

S Her - ra, Her - ra, ar - mah-da mei - tä.  
Kris - tus, Kris - tus, ar - mah-da mei - tä.  
Her - ra, Her - ra, ar - mah-da mei - tä.

The musical score consists of three staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first staff starts with a vocal entry 'S' and ends with a double bar line. The second staff continues the melody and ends with a double bar line. The third staff concludes the piece with a double bar line.

### \* Kunnia ja kiitosvirsi Pyhälle Kolminaisuudelle

#### Kunnia

E Kun - ni - a Ju - ma - lal - le kor - ke - uk - sis - sa,  
S maan pääl - lä rau - ha ih - mi - sil - lä,  
joi - ta hän ra - kas - taa.

The musical score consists of three staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The melody is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first staff starts with a vocal entry 'E' and ends with a double bar line. The second staff continues the melody and ends with a double bar line. The third staff concludes the piece with a double bar line.

#### Kiitosvirsi

## Päivän rukous



L Ru - koil-kaam-me.

S Aa - men, aa - men.

## Sana

### 1. lukukappale

Vastaus.

Vastauksena voi olla psalmi, virsi, laulu, soitinmusiikkia tai hiljaista mietiskelyä.

### 2. lukukappale

## Päivän virsi

### \* Evankeliumi



S Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

## Saarna

## Uskontunnustus

## Virsi

Sanajumalanpalveluksessa jätetään ehtoollisosa pois. Tällöin kolehti kootaan tämän virren aikana ja Isä meidän -rukous luetaan yhteisen esirukouksen aamenen jälkeen.

## Yhteinen esirukous

### Ehtoollinen

Ehtoollisleipä on gluteenitonta. Tarjolla on myös alkoholiton viini, joita voit halutessasi pyytää papilta. Jos polvistuminen on hankalaa, voit halutessasi nauttia ehtoollisen seisten tai kirkon etupenkissä istuen.

### Uhrivirsi

Virren aikana kootaan kolehti ja katetaan ehtoollispöytä.

### Ehtoollisrukous



L Her - ra ol - koon tei - dän kans - san - ne.

S Niin myös si - nun hen - ke - si kans - sa.

L Y - len - tä - kää sy - dä - men - ne.

S Y - len - näm - me sen Her - ran puo - leen.

L Kiit - tä - kääm - me Her - raa, Ju - ma - laam - me.

# Prefaatio

\*Pyhä



S Py - hä, py - hä, py - hä Her - ra Se - ba - ot!  
Tai - vas ja maa on täyn - nä si - nun kirk - ka - ut - ta - si.  
Hoo - si - an - na kor - ke - uk - sis - sa!  
Siu - nat - tu ol - koon hän, jo - ka tu - lee Her - ran ni - mes - sä.  
Hoo - si - an - na kor - ke - uk - sis - sa!

Rukous ja asetussanat



S Aa - men, aa - men, aa - men.

Isä meidän rukous

## Herran rauha



L Her-ran rau - ha ol-koon tei-dän kans-san-ne.

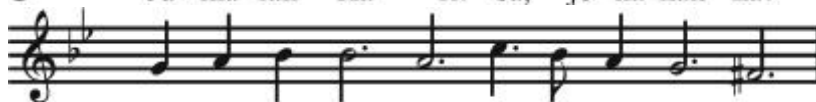


S Niin myös si - nun hen - ke - si kans - sa.

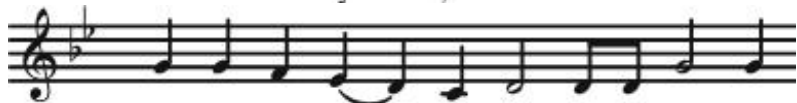
## Jumalan karitsa



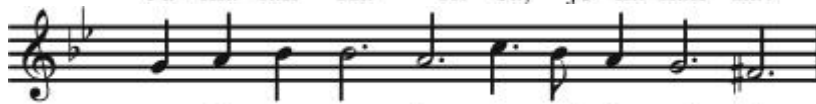
S Ju - ma - lan Ka - rit - sa, jo - ka kan - nat



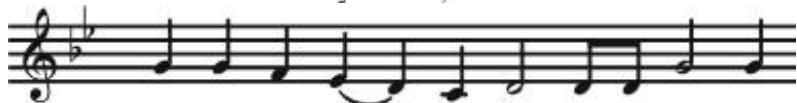
maa - il - man syn - nin, ar - mah - da mei - tä.



Ju - ma - lan Ka - rit - sa, jo - ka kan - nat



maa - il - man syn - nin, ar - mah - da mei - tä.



Ju - ma - lan Ka - rit - sa, jo - ka kan - nat



maa - il - man syn - nin, an - na meil - le rau - ha.

## Ehtoollisen vietto

Kutsu

Ateria

Aterian aikana voi olla virsilaulua tai muuta musiikkia.

Päätössanat

Kiitosrukous

## Päätös

\*Ylistysvirsi

\* Siunaus



The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is not explicitly shown but the rhythm is consistent with a common hymn. The melody consists of the following notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a half note D5, and a quarter note E5. The piece ends with a double bar line. Below the staff, the lyrics are written: 'S Aa - men, aa - men, aa - men.'

S Aa - men, aa - men, aa - men.

Päätösmusiikki